Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO GUILLERMO VELEZ – COMUNA 4.

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote)**: LOTE UNO (1). LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

Participante (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 4 - ARANJUEZ
Fecha: 03/07/2025 **Horario:** 8:00am – 10:00am **Lugar**: INSTITUCION GUILLERMO VELEZ

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: Explorar la construcción de la verdad en el teatro y como se relaciona con la realidad, analizando el pacto ficcional entre el público y los actores/actrices, para luego a través del pensamiento critico reflexionar y cuestionar la verdad en las vidas cotidianas de los y las participantes.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Para este primer momento se desarrollará una actividad en torno a unas preguntas generadoras para disponer al grupo en el momento de conectar y reconocernos, también en torno a sus dinámicas diarias y como	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** - Máscaras neutras blancas

		estas fomentan y son material para la creación en nuestros encuentros, algunas de estas preguntas además les posibilitan el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, tales como: ¿Qué es para ti la verdad? ¿Cómo sabes que algo es verdad o mentira? Entre otras, para ir adentrando a los y las participantes en la exploración teatral del encuentro.	- Cartulina - Colores x 12 - Block iris carta - Marcadores vinilo - Paquetes Postit
15min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Para continuar con el encuentro se propone la dinámica donde cada uno debe contar dos situaciones o cualidades que tenga. Para ello, debe ser diciendo la verdad en una y la mentira en otra, los y las demás debemos interpretar cual es cual. Luego inventaremos una historia colectiva mezclando ambos conceptos de la verdad y la mentira con rasgos de ficción y otros de las vidas cotidianas de cada uno/una.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** -Resma papel ecológico tamaño carta - Máscaras neutras blancas - Cartulina - Colores x 12 - Block iris carta - Marcadores vinilo - Paquetes Postit
50min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Para este punto del encuentro realizaremos la primera exploración en torno a la creación de máscaras para la caracterización de personajes, y comprender el pacto ficcional desde esa dinámica de portar otro rostro de un personaje y como esto transforma tu cuerpo, tu verdad y se vuelve una "mentira" que acuerda historias y sentires verdaderos para el actor, actriz y el público.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** - Máscaras neutras blancas - Cartulina - Colores x 12 - Block iris carta - Marcadores vinilo - Paquetes Postit
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
25min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y**	Para finalizar haremos una historieta donde cada uno plasme alguno de esos relatos que le mencionó durante	**Responsable: Valeria Montoya Restrepo**

	planear la proyección en la acción)	el encuentro y exprese en esta el cómo se sintió, que aprendió y cómo asimilo el tema de la verdad, la mentira y el pacto ficcional en lo teatral.	**Materiales:** - Máscaras neutras blancas - Cartulina - Colores x 12 - Block iris carta - Marcadores vinilo - Paquetes Postit
20min	**5. Valoración**	Para cerrar el encuentro socializaremos las historietas y haremos una respiración colectiva para despedirnos.	**Responsable: Valeria Montoya Restrepo** **Materiales:** - Máscaras neutras blancas - Cartulina - Colores x 12 - Block iris carta - Marcadores vinilo - Paquetes Postit